

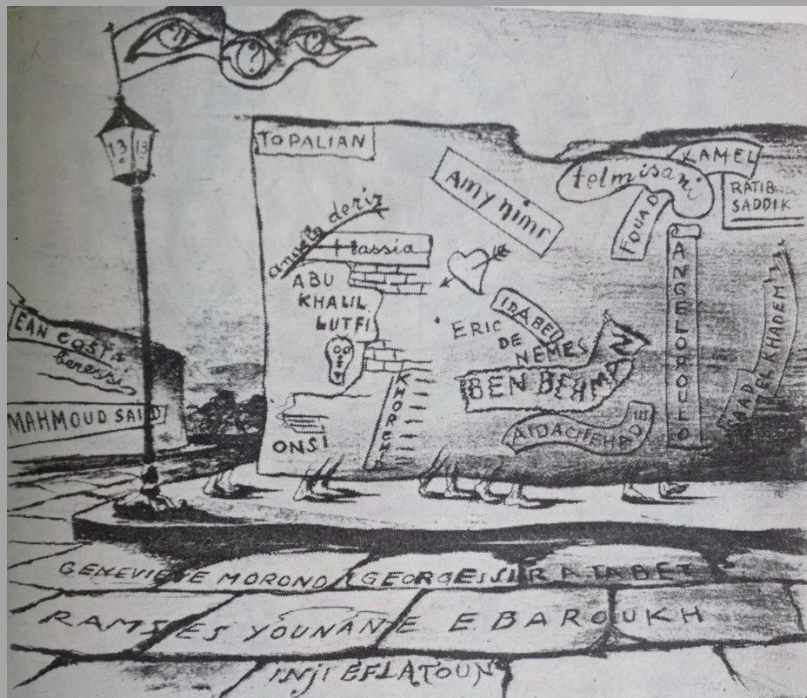
Complesso di S. Pietro Martire, via Porta di Massa 1, Napoli  
Biblioteca Battaglia

Seminar Series

## AROUND MODERNITY: GENEALOGIES, CRITIQUES, DECONSTRUCTIONS

March 14, 2024 – 15:00-17:00

**MARKUS MESSLING (Universität des Saarlandes)**  
*Universalism and the Politics of Memory:  
The Case of Jean-François Champollion*



Invitation card for the third exhibit of "Free Art", Cairo 1943

**ORGANIZATION: RAFFAELE CARBONE**

**INFO: raffaele.carbone@unina**

La partecipazione all'evento – documentata con firme di presenza e con attestato finale, rilasciato dalla Segreteria scientifico-organizzativa agli interessati che produrranno una relazione sugli argomenti discussi nel corso di ciascuna sessione del seminario – darà diritto agli studenti dei Corsi di laurea triennali e magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli, i cui Coordinatori vorranno accreditare l'iniziativa, al riconoscimento di CFU per le «ulteriori attività formative» (D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, art. 10, comma 5, lettera d). Gli studenti interessati all'assegnazione dei CFU dovranno contattare preventivamente i Coordinatori dei loro Corsi di laurea e assicurarsi che all'iniziativa possa essere riconosciuto il titolo all'accREDITAMENTO. Dovranno inoltre contattare preventivamente la segreteria organizzativa del seminario per accertarsi delle modalità di partecipazione alle sessioni e di attribuzione dei CFU.