



# TEMPIO ARMONICO

Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini

III edizione 20-28 settembre 2025

**Sabato 20 settembre**

**“CANTATE PER LA PACE”**

ore 11.00 Antonella Cucciniello e Dinko Fabris conversano con Massimo Osanna

ore 12.00 Concerto

Cristofaro Caresana (1640 – 1709)

*La Pace a 5 voci, per la Nascita di Nostro Signore (Napoli 1670)*

*La Stragge de l'Inocenti (Napoli 1668)*

orchestra CAPPELLA NEAPOLITANA

direttore Antonio Florio

**Domenica 21 settembre**

**“MUSICA BELLISSIMA”**

ore 11.00 Antonella Cucciniello e Dinko Fabris conversano con Francesca Amirante

ore 12.00 Concerto

Gian Francesco De Majo (1732 – 1770)

*“Mottetti e Lezioni a una voce e strumenti”*

*Tantum Ergo per soprano con violini*

*Lamentazione 3ª del Giovedì Santo per soprano e basso continuo*

*Qui sedes per soprano con violini*

*Concerto (sonata) per organo con violini*

*Lectio 1ª in Primo Nocturno Spiritus meus per soprano con violini*

*Lectio 3ª in Primo Nocturno Manus tuae per soprano con violini*

orchestra ENSEMBLE ORFEO FUTURO

direttore Gioacchino De Padova

**Sabato 27 settembre**

**“MUSICA E DONO”**

ore 11.00 Antonella Cucciniello e Dinko Fabris conversano con Domenico Antonio e Cristina D'Alessandro

ore 12.00 Concerto

Donato Ricchezza (1651 – 1731)

*San Martino Vescovo. Oratorio a 5 con strumenti*

orchestra CAPPELLA NEAPOLITANA

direttore Antonio Florio

**Domenica 28 settembre**

**“PERCORSI TRA ‘ANTICO’ E ‘MODERNO’:  
LA MUSICA SACRA DI SCARLATTI E NOLA”**

ore 11.00 Antonella Cucciniello e Dinko Fabris conversano con Fabrizio Lomonaco

ore 12.00 Concerto

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

*Messa a 4 voci*

*Toccata aperta d'organo*

Antonio Nola (1642 – dopo il 1715)

*Confiteor Deo a 2 voci*

*Cum invocarem a 4 voci*

*Ecce nunc a 4 voci*

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

*Fuga del III tono per organo*

Antonio Nola (1642 – dopo il 1715)

*Mottetto per ogni tempo a 2 voci*

*In te Domine speravi a 4 voci*

orchestra CORO MYSTERIUM VOCIS

organista Marco Palumbo

direttore Rosario Totaro

Ideazione: Antonella Cucciniello, Antonio Florio, Dinko Fabris - Progettazione: Domenico Molino  
Organizzazione: Antonella Cucciniello - Direzione artistica: Antonio Florio - Coordinamento scientifico: Dinko Fabris  
Consulenza per la ricerca storico-musicale: Domenico Antonio D'Alessandro

**Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini di Napoli**

Via Duomo, 114/142 - 80138, Napoli - +39 081 294444 - 081 3997115

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti a sedere, al solo costo dell'ingresso alla Chiesa-Museo.

I biglietti possono essere generati sul sito [www.museitaliani.it](http://www.museitaliani.it), con l'app Musei Italiani

o sul posto con totem digitali. Info: [bcm-gir.tempioarmonico@cultura.gov.it](mailto:bcm-gir.tempioarmonico@cultura.gov.it)